

11
24

DENTROCASA

T
N
E
C
E
R
T

DENTROCASA

MENSILE N. 300 NOVEMBRE 2024
PRINCIPEMEDIA





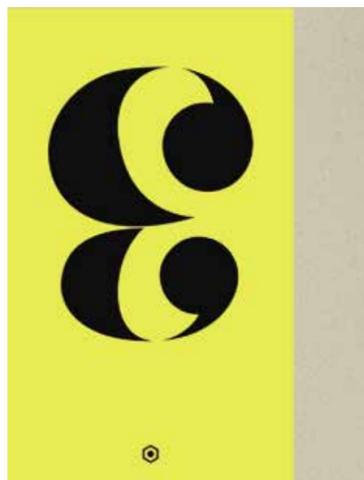
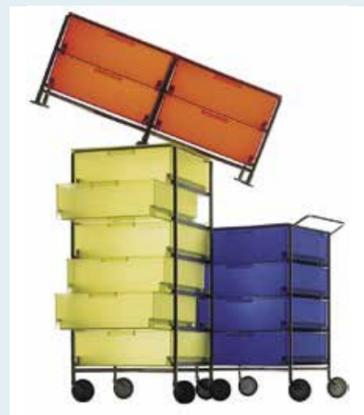
ANTONIO CITTERIO DESIGN
 autori: Francesco Bonami,
 Stefano Casciani, Francesca Picchi,
 Deyan Sudjic
 editore: SilvanaEditoriale pag: 452
 150 anni di carriera dell'architetto e designer Antonio Citterio nel settore dell'industrial design. Il volume, suddiviso in 7 capitoli, illustra oltre 600 prodotti che all'elegante modernità combinano una meticolosa attenzione al dettaglio.



Convivium,
 2018,
 Arclinea,
 Photo credits:
 Federico Cedrone.

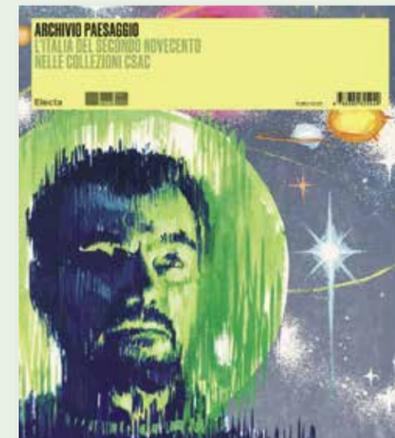


Max, 1983, Flexform
 Photo credits: IKB - Courtesy of Flexform;
 a destra: **Mobil,** 1994, Kartell
 Photo credits: Courtesy of Kartell.



LIBRO 3
DÉSORDRES/DISORDINI
 autori: Maxime Gueugneau
 e Agnès Hostache
 editore: Matita
 pag: 48

Il libro, bilingue (francese/italiano), è un viaggio coinvolgente alla scoperta del design e dell'architettura degli spazi quotidiani. Immagini e parole rivelano gli interni raccontati attraverso oggetti disseminati ovunque: un universo pensato per gli adulti ma accessibile anche ai bambini.



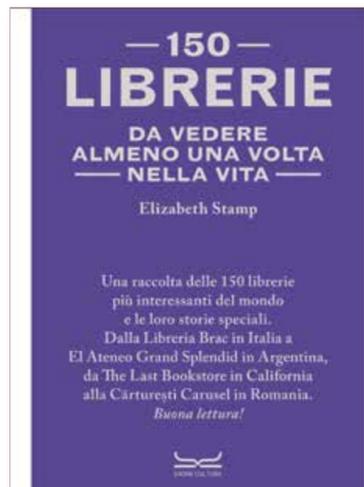
ARCHIVIO PAESAGGIO
 autori: Cristina Casero e Elena Fava
 editore: Electa
 pag: 272

Il paesaggio come pretesto per le riflessioni artistiche e progettuali sviluppatesi in Italia nel secondo dopoguerra e scaturite dalla ricerca nei materiali degli archivi CSAC. Il volume è il catalogo della mostra allestita all'Abbazia di Valserena di Parma fino al 23 dicembre 2024.



DIANA TERRAGNI
ARCHITETTURE E INTERNI
 a cura di: Elena Cattaneo
 editore: Rizzoli
 pag: 224

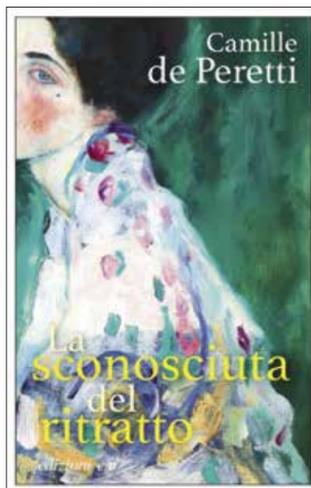
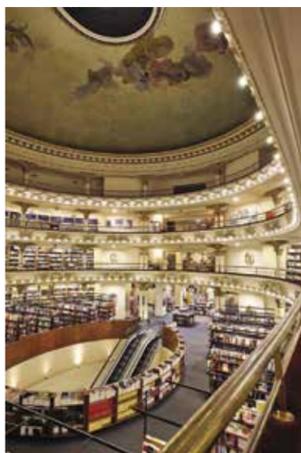
Il lavoro di Diana Terragni si riconosce per la capacità di concepire gli spazi con particolare attenzione alla luce e al dialogo tra interno ed esterno. Nel libro, le immagini di Mattia Aquila riguardano gli interni di dieci abitazioni private in varie parti del mondo.



150 LIBRERIE DA VEDERE
ALMENO UNA VOLTA NELLA VITA
 autrice: Elizabeth Stamp
 editore: 24 ORE Cultura pag: 256

Le librerie più interessanti del mondo. Mete imperdibili per chi vuole conciliare l'amore per la lettura con quello più generico per il "bello". Strutture caratterizzate da un'architettura sorprendente, un catalogo molto specializzato o un impatto significativo sulla comunità.

Dall'alto: **Yanjyou Capsule Bookstore,**
 Su Shengliang.
 ©El **Ateneo Grand Splendid,** Gruppo Ilhsa S.A.



LA SCONOSCIUTA
DEL RITRATTO
 autrice: Camille de Peretti
 editore: e/o
 pag: 304

Nessuno sa con certezza chi sia la donna raffigurata da Gustav Klimt nel quadro "Ritratto di signora". Camille de Peretti ne immagina la storia in un libro che mischia segreti di famiglia, successi, amori contrastati e persino drammi a tinte fosche.



GIARDINAGGIO
RIBELLE
 autore: Alessandro Vitale
 editore: Corbaccio
 pag: 272

Alessandro Vitale, italiano trapiantato a Londra ed esperto giardiniere, condivide la sua passione per la natura declinandola alla vita in città. Con un minimo kow-how, chiunque può coltivare un orto-giardino con frutta e verdura biologica, fiori di campo ed erbe aromatiche...



Studio Vasari, **Cinema New York a Roma,** 1955,
 Gelatina bromuro d'argento su vetro, 130 x 180 mm
 Fondo Archivio Foto Vasari Roma
 © CSAC Centro Studi e Archivio
 della Comunicazione dell'Università di Parma

