

The Good Life

BUSINESS | CULTURA | DESIGN | ARCHITETTURA | MODA | VIAGGI | LIFESTYLE | N° 70 OTTOBRE-NOVEMBRE 2026 | BIMESTRALE | 10 €

La prima rivista ibrida business & lifestyle

The Good Poetry

LA POESIA COME MOTORE
DELL'AZIONE CONTRO
L'INDIVIDUALISMO

The Good Guide

NAPOLI VISTA DAL TEAM
DI LUNA ROSSA ASPETTANDO
L'AMERICA'S CUP

The Good Tables

GLI ULTIMI POETI
DELLA CUCINA ITALIANA

The Good Perspective

LA TENEREZZA RADICALE,
PRATICA DI RESISTENZA

SVEGLIO

CHI LEGGE

Extremely addictive



Fuori dai margini



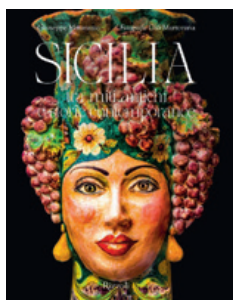
Libri che sfidano gli stereotipi per raccontare natura, memoria e libertà.

di Livia Senni



Le cose che siamo

La quinta uscita della giovane sigla editoriale Matita ha l'intrigante titolo di *Case di cose*. Abitazioni, viste con occhi nuovi, luoghi intimi e segreti, popolati da oggetti e da persone che li collezionano, da scoprire e poi esplorare in tutte le loro forme e colori. Un'opera in cui la ricerca visiva della regista e illustratrice Milly Miljkovic si fonde con la scrittura poetica di Valentina Grignoli. Il risultato è un albo illustrato bilingue che stimola l'immaginazione visiva e la comprensione psicologica dello spazio: nove case si schiudono attraverso una narrazione di parole e immagini per raccontare il rapporto intimo e affettuoso che ci lega agli oggetti e agli spazi. Manufatti come testimoni silenziosi di ricordi, scelte, memorie. *Case di cose*, poetico e sorprendente, si fa mappa emotiva per scoprire il valore delle cose che decidiamo di conservare. **Case di cose, illustrazioni di Milly Miljkovic, testi di Valentina Grignoli, Matita, pp. 44, 22 €**



Grand Tour senza cliché

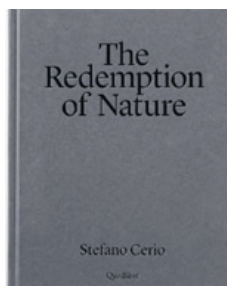
Un inedito Grand Tour fotografico con le immagini di Giò Martorana e i testi di Giuseppe Matarazzo, per scoprire «non una ma 100 Sicilie». Un percorso non convenzionale ideato come un dialogo tra vecchio e nuovo, un viaggio che inizia dai siti classici e conduce a luoghi di sperimentazione artistica contemporanea. Così Palermo e Gibellina, poi le Eolie e Fiumara d'Arte, dove la natura delle isole si lega alle grandi opere d'arte all'aperto nel Messinese. Il visionario Teatro Andromeda di Santo Stefano Quisquina, un'opera sospesa sui monti Sicani, la Fornace Penna di Ragusa, spazi unici e simboli di una Sicilia nuova, lontana dai luoghi comuni. **Sicilia, Giuseppe Matarazzo, fotografie di Giò Martorana, Rizzoli, pp. 165, 80 €**



Manifesti da celebrare

Torna, in occasione del centenario della nascita del suo autore, *Urlo* di Allen Ginsberg, l'opera manifesto della Beat Generation. Il Saggiatore ha pubblicato un'edizione celebrativa che ne ricostruisce

la genesi storica, poetica e filologica. Nato come un "atto di empatia, non di rifiuto", *Urlo* è una ballata psichedelica, erotica e politica, "bomba a orologeria emotiva", un grido di dolore contro il conformismo repressivo dell'America del tempo, ma anche un'opera colma di empatia verso gli emarginati. La nuova edizione è un autentico archivio storico e include le bozze annotate con varianti e correzioni autografe, il carteggio privato del poeta con Kerouac, Burroughs e Ferlinghetti, i resoconti delle prime letture pubbliche e dei verbali del processo per oscenità che l'opera dovette subire e superare, infine contenuti extra come foto d'epoca dei protagonisti e i testi letterari che hanno ispirato la composizione. **Urlo, Allen Ginsberg, Il Saggiatore, pp. 250, 26 €**



Autogenerazione naturale

Seguire nel tempo le tracce del fuoco sul territorio, ispirandosi non alla distruzione operata dalle fiamme e dall'azione dell'uomo ma alla capacità autorigenerativa della natura, documentando il fenomeno della successione ecologica. Stefano Cerio, figura tra le più originali della fotografia contemporanea italiana, ha sviluppato così questo progetto, ricerca al confine tra documento e costruzione visionaria sui territori del Mediterraneo recentemente investiti da grandi incendi. Concentrarsi sulla forza vitale della natura che lentamente ricostruisce ciò che il fuoco distrugge in breve tempo è affiancare la propria

sfida artistica a quella opposta dalla natura alla distruzione. Attraverso le immagini, Cerio interviene sul paesaggio con tecniche varie. Il volume accompagna la mostra omonima che sarà al mudaC – Museo delle arti Carrara fino a gennaio. **The Redemption of Nature, Stefano Cerio, a cura di Angela Madesani, Quodlibet, pp. 96, 35 €**



L'avventura della crescita

Antoine de Saint-Exupéry torna in libreria con una nuova versione illustrata di *Terra degli uomini*, particolarmente speciale perché costituisce un incontro generazionale unico tra il classico del 1939 e lo stile contemporaneo di Riad Sattouf, tra i fumettisti e registi francesi più influenti di oggi. Testo composito che anticipa tutti i temi del *Piccolo Principe*, *Terra degli uomini* è una galleria di avventure aeronautiche nei cieli del mondo, memorie autobiografiche, riflessioni e appunti di viaggio stesi durante la lunga convalescenza dopo l'incidente aereo dell'autore: le emozioni vissute di fronte allo spettacolo della natura, i voli notturni in alto mare, la fraternità tra piloti trovano felice espressione nella rilettura artistica dei disegni di Sattouf, in cui gli accenti ironici smorzano i toni a volte enfatici del testo. Un'opera affascinante sul senso dell'esistenza e della libertà e sull'avventura della crescita. **Terra degli uomini, Antoine de Saint-Exupéry, illustrazioni di Riad Sattouf, Ippocampo, pp. 288, 25 €**