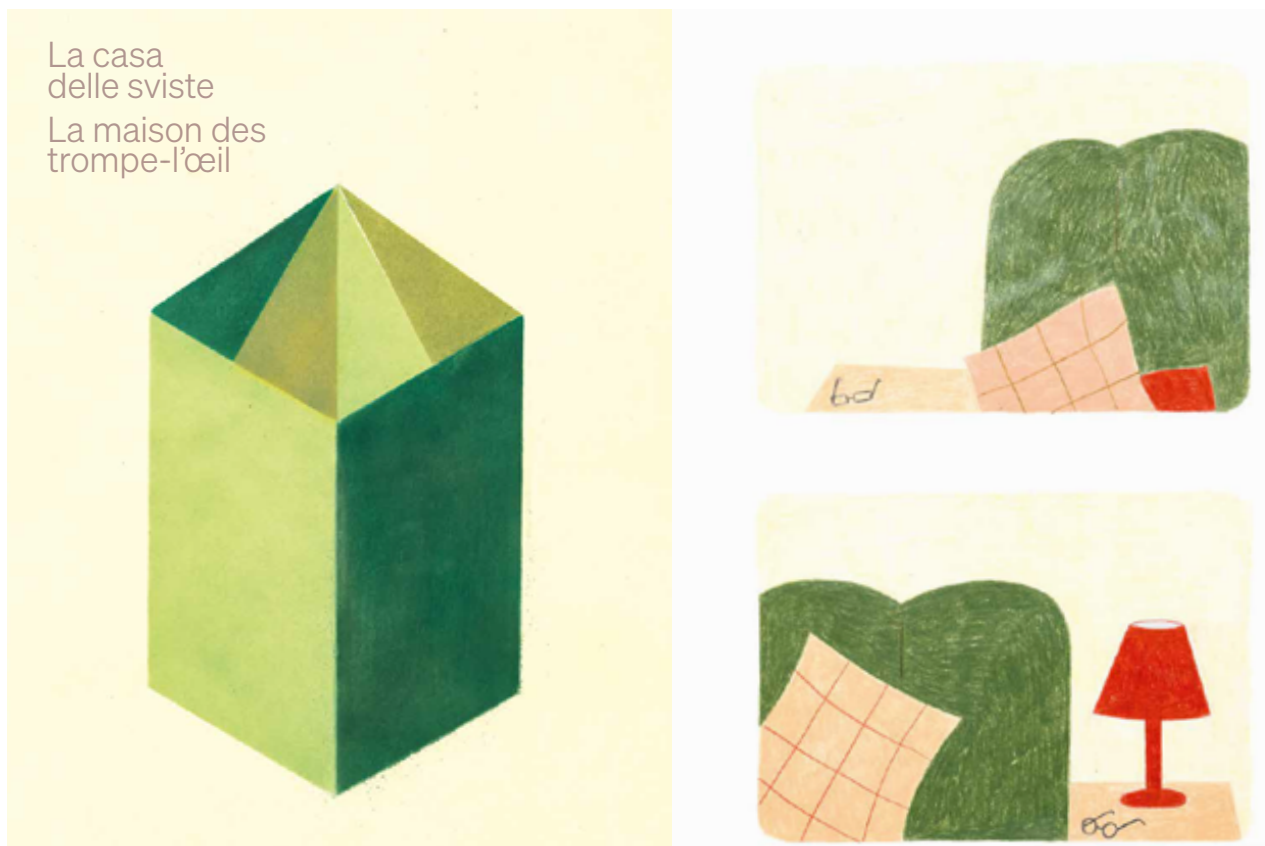


Collection



Maisons de papier

Depuis 2023, les éditions Matita imaginent des albums où architecture, design et illustration donnent à voir le quotidien sous un jour résolument poétique.

Les maisons parlent, encore faut-il savoir les écouter. Depuis sa création, il y a trois ans, la maison d'édition franco-italienne **Matita** bâtit, livre après livre, un catalogue consacré aux liens entre architecture, design et enfance. *Maisons de choses*, son cinquième titre, poursuit cette exploration sensible des espaces du quotidien.

Écrit par Valentina Grignoli et illustré par Milly Miljkovic, cet album invite les lecteurs à regarder autrement ce qui se cache derrière les façades. Au fil d'une promenade dans son quartier, un enfant observe des fenêtres entrouvertes, des couleurs, des détails d'architecture. De ces fragments naissent neuf maisons imaginaires, chacune baptisée d'après

les objets qui l'habitent : la maison des cafetières, des tabourets ou encore des lunettes. Peu à peu, les objets cessent d'être de simples accessoires pour devenir les indices d'une manière de vivre.

Les illustrations de Milly Miljkovic prolongent ce jeu d'observation avec des collages, de la gouache et des crayons de couleur qui composent des images graphiques et délicates. Chaque double page devient un terrain d'exploration où l'œil s'attarde, cherche et invente des liens. Fidèle à sa ligne éditoriale, Matita signe un album qui s'adresse autant aux enfants qu'aux adultes. Un livre à regarder longtemps, avant d'ouvrir, peut-être, un œil neuf sur sa propre maison.



Valentina Grignoli et Milly Miljkovic, *Maisons de choses*, Matita, 2026